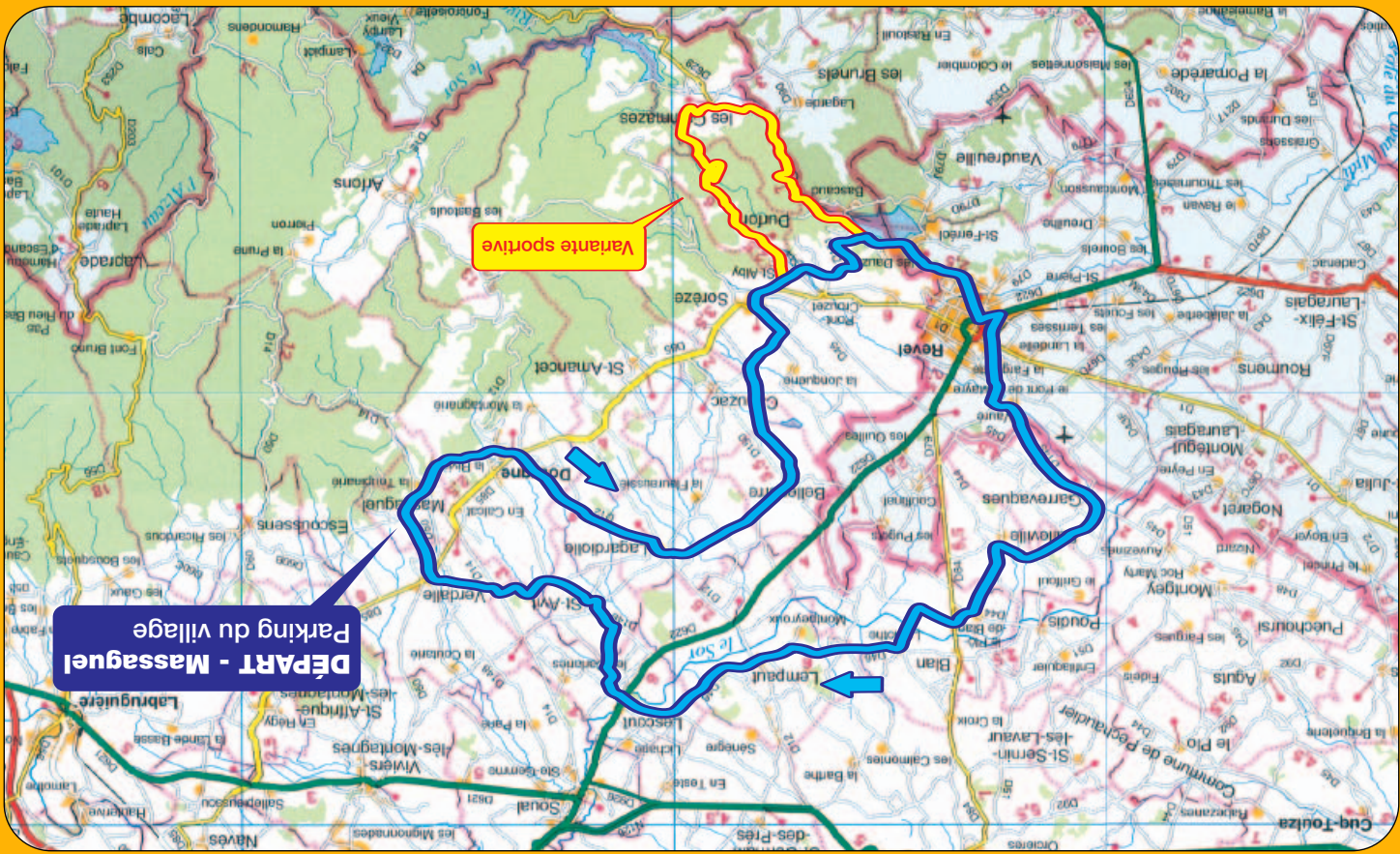


Variante sportive

- Facile
- Sportif
- Confirmé
- Expert

Niveaux de difficulté



©copyright IGN 2001

Crédit photo Donatien Rousseau. Ne pas jeter sur la voie publique. C'CD Agence de pub 05 63 81 49 46

55 km

C17

À vélo

Les routes de Dom Robert et Paul Riquet

Sportif



Le Tarn
à vélo

www.tourisme-tarn.com

Le Tarn
éclats de vie
éclats d'histoire



Sorèze

Les routes de Dom Robert / Les sites à découvrir* et Paul Riquet

Paul Riquet

En 1662, lorsque Pierre-Paul Riquet, ingénieur passionné, soumet à Colbert son projet de Canal Royal au Languedoc, il conclut un pari fou, vieux de plusieurs siècles : relier l'Atlantique à la Méditerranée grâce à une voie d'eau tracée à l'intérieur des terres. L'idée géniale de Riquet, en réponse au problème majeur de l'alimentation en eau du canal, fut de créer un réseau de "rigoles" (canaux étroits et en pente) récupérant les eaux irrégulières de la Montagne Noire pour les mener vers le Saou de Naurouze. En chemin, régulant l'ap-provisionnement du Canal, un réservoir d'eau, sous la forme du plus grand lac artificiel jamais conçu, est créé à Saint-Ferréol. Le lac, aujourd'hui classé au "Patrimoine Mondial de l'Humanité" (UNESCO 1996), est doté d'une digue aménagée en une superbe allée Louis XIV, de cascades se succédant pour donner naissance à une magnifique gerbe d'eau et offre de multiples activités sportives et de loisirs.

17th century designer of the Canal du Midi. Built the giant reservoir at Saint-Ferréol to supply water to the canal. The lake and water-way were classified "UNESCO World Heritage Site" in 1996.

Dom Robert, Moine artiste de l'abbaye bénédictine d'En Calcat, il transmet à travers ses aquarelles puis ses tapisseries son amour de la nature. Grand représentant d'un métier d'art particulier qui fait la renommée de la France : la tapisserie. Il réalise des commandes pour des édifices religieux. La figure humaine, présente dans "La Création de l'Homme", et les thèmes religieux disparaissent définitivement de ses tapisseries au cours des années cinquante. Dom Robert centre alors son œuvre sur la nature telle qu'elle est sortie des mains du Créateur, et refuse d'y ajouter ce qui découlerait de l'activité humaine. "Dans une tapisserie, on se promène... une promenade sans but précis, on se plait à flâner. Un détail vous conduit vers un autre, un rouge mène à un bleu. Tout d'un coup, on découvre un oiseau..."

Artist and Benedictine monk. Member of En Calcat community from 1937 until his death in 1997. Began designing tapestries in 1941, became one of the greatest designers of this century. Specialized in cartoons for tapestries representing animals and nature.

DOURGNE

Adossé au versant Nord de la Montagne Noire, le village de Dourgne séduit avec ses paysages sauvages, ses sites d'antan et son histoire mouvementée. Ses origines datent d'un lointain passé : les sommets qui dominent portent la trace de l'époque Gallo-romaine (St Chipoli) et dans la vallée, les grosses pierres de la voie romaine Narbonne-Castras apparaissent par endroits. Au début du 13^{ème}, Dourgne fut ruiné par Simon de Montfort lors

de la croisade contre les Albigeois (vestiges de l'ancien château). Le village fut reconstruit en 1301 avec l'autorisation de Philippe le Bel à son emplacement actuel et le Roi de France lui accorda les premières libertés communales, en particulier, l'autorisation de fabriquer du drap. La nouvelle basilique devient alors un important centre manufacturier.

Former fortified village, destroyed in 13th century, rebuilt in 1301. Annual procession in medieval costume (February).

DURFORT

"Village du cuivre"

La chaudiromerie est depuis plusieurs siècles l'activité principale de Durfort. Les petites rigoles médianes parcourant les deux rues principales du village servaient, il n'y a pas si longtemps encore, au recyclage des cuivres. Deux techniques de travail du cuivre sont utilisées : celle du martinet et celle de la dinanderie. Cette dernière technique est la plus utilisée aujourd'hui, bien que l'on puisse encore, certains jours, voir travailler le "martinet de la Claverie". Dernier martinet en activité en France, il date vraisemblablement du 17^{ème} siècle. Vous trouverez dans les nombreuses boutiques du village, les objets utilitaires ou décoratifs issus des ateliers.

Au Musée du Cuivre, découvrez une exposition d'objets traditionnels en cuivre, pièces de collection et documents d'époque. *Medieval village. Copper Museum: traditional objects, documents, films showing manufacturing techniques. Copperware craft shops.*

REVEL

Revel, ordonnée en dernier, fut éditée en 1342 en pleine forêt de Vauré sur ordre de Philippe VI de Valois, pour rétablir la sécurité dans le pays. Toutes les rues se coupent en angle droit et se rejoignent en son centre sur la plus grande halle de France. La charpente d'origine est un véritable chef d'œuvre. La cité de Vincent Aurioi a su garder le caractère original de sa construction. *Medieval city, founded 1342. Largest covered market in France.*

MASSAGUEL

Son Château médiéval du 13^{ème} siècle, aux 2 enceintes et aux 6 tours, fut pris par les protestants en 1569. Dans l'église du village Dom Robert a peint son unique fresque et les vitraux ont été

réalisés par Dom Ephrem Socard, moine de l'Abbaye d'en Calcat et contemporain de Dom Robert.

13th century castle, captured by Protestants in 1569. Church with only fresco painted by Dom Robert, stained glass windows by Dom Ephrem Socard.

SORÈZE

Fondée en 754 par Pépin d'Aquitaine de Notre-Dame de la Sagne - mot qui rappelle les marécages qui couvraient autrefois cet endroit. Les bénédictins attachent des terres cultivables à l'eau et à la forêt. 1638, affiliation à la Congrégation de Saint-Maur, qui est favorable aux travaux intellectuels, à "l'érudition scientifique" et à l'enseignement. Dès 1682 Dom Jacques de Hoddy ouvre un Séminaire pour les gentilshommes pauvres. Ecole royale militaire sous Louis XVI, refondée par Lacroix sous le second Empire, puis établissement d'enseignement secondaire, elle a donné à Sorèze, à travers la qualité de son enseignement, une réputation internationale et accueille des élèves du monde entier, jusqu'à sa fermeture en 1991. L'Abbaye-Ecole de Sorèze est aujourd'hui l'objet d'un ambitieux projet de développement touristique et culturel.

Village, founded in 754. Abbey-Academy ("Abbaye-Ecole"): formerly internationally famous secondary school, now tourist and arts centre.

POUR VOS SEJOURS DANS LE TARN

Adresses et informations

Comité Départemental du Tourisme du Tarn :
Moullins Albigeois, BP 225 - 81006 ALBI Cedex
Tél. 05 63 77 32 10 • Fax 05 63 77 32 32
www.tourisme-tarn.com • e-mail : documentation@cdt-tarn.fr
Loisirs Accueil Tarn : (randonnées, maisons à louer Clévaccances, hôtels...) Tél. 05 63 47 73 00 • Fax 05 63 47 73 01
www.reservation-tarn.com • e-mail : loisirs.accueil.tarn@wanadoo.fr
ATIER : (Relais "Gîtes de France", "Bienvenue à la ferme", chambres d'hôtes) BP 80332 • 81027 ALBI cedex 9
Tél. 05 63 48 83 01 • Fax 05 63 48 83 12
www.gites-tarn.com • e-mail : gitesdularn@free.fr
Le Comité Départemental de Cyclotourisme :
148 avenue Dembourg - 81000 ALBI • Tél. 05 63 46 18 50

Les offices de tourisme et syndicats d'initiative

SOREZE 81540 Tél. 05 63 74 16 28
www.ville-soreze.fr
DOURGNE 81110 Tél. 05 63 74 27 19
www.paysdedourgne-tourisme.com