

Michèle FONTECAVE



Mickaële, alias Micka, vit à l'image des jeunes générations. Cette trentenaire cherche à comprendre son environnement.

Aussi bien, dans le milieu culturel à Toulouse où elle travaille, qu'avec sa famille elle reste attentive aux autres. «Scènes Croisées, Étrange et Ordinaire» un récit ancré dans notre époque. Michèle Bonhomme Fontecave pose sur la vie de Micka et des autres personnages un œil bienveillant et lucide.

Elle observe, elle photographie, elle questionne !
L'étrange s'associe peut-être au pourquoi ?
et l'ordinaire au comment !