

Patrick DE MEERLER



Homme de culture issu du monde rural, Patrick de Meerleer se passionne autant pour la botanique que pour la musique et la littérature. Il a été cadre technique à l'Office National des Forêts de Toulouse de 1973 à 2010. Il construit parallèlement une œuvre littéraire où une grande place est offerte à la nature. Il devient également biographe et membre de la société des études Camusiennes.

Après « Lettre à la seconde manquante », il se lance dans l'écriture d'une pièce de théâtre, « Le Clavecin », dans laquelle, en quatre actes, sont abordés les thèmes de l'émigration, du changement climatique, de l'entraide et de l'incommunicabilité des êtres, sur fond de monde rural et d'univers culturel.